

Franck et Marie DAVID sont heureux de vous accueillir au Jardin d'Annabelle à Rainans. Quelques lignes pour vous présenter ce lieu et la passion qui fut à l'origine de sa création et qui est aujourd'hui encore intacte dans nos têtes.

Nous avons eu la chance de devenir rainantais en achetant en 1978 la maison (datée du 17<sup>ème</sup> siècle) et ses bâtiments. Nous avons alors commencé à défricher les terrains et le jardin qui les entouraient.

C'est surtout à partir de 1990 que la plantation des premiers arbres et arbustes a commencé.

**Le jardin d'Annabelle** doit son nom au très célèbre et généreux cultivar d'hydrangea arborescens 'Annabelle' créé en 1910. Il est lui même composé de trois jardins.

### **Le jardin des Bartodes.**

C'est celui par lequel vous entrez, le plus vaste, c'est aussi le plus récent des trois. Ses plantations ont vraiment débuté en 1999. Jusque là il s'agissait d'un verger où paissaient tranquillement quelques moutons.

Le sol est une terre argileuse lourde sans aucun caillou (géologie : marnes du lias). Le PH oscille entre 6.5 et 7. Il est (malheureusement) assez mouillé en période hivernale, ce qui interdit la culture de plantes se plaisant en terrains drainés.

Une mare et un ruisseau ont été aménagés en 2004 sur une bâche étanche.

Ce jardin s'identifie plutôt à un jardin dit *à l'anglaise* : les îlots de plantation se dispersent sur une grande pelouse naturelle obtenue par la tonte de l'ancien pré des moutons.

Le choix et la position des plantations ont été, au départ, très subjectifs ; coups de cœur pour tel arbre ou tel arbuste parce qu'ils étaient soit rares, soit dotés d'une floraison généreuse ou bien d'un beau feuillage, d'une belle écorce ou bien encore recherchés pour leurs frondaisons d'automne aux couleurs aussi belles qu'éphémères.

Tels ont été les critères de choix des plantes glanées ça et là en Europe, Etats-Unis, Canada et Japon.

En toute sincérité, il n'y a pas eu, au départ de plan bien établi. Mais au fil du temps, on a ici privilégié la perspective, là veillé à accorder les couleurs des floraisons, ailleurs cherché à composer un mélange de colorations des feuillages d'automne en jouant sur les synergies et les contrastes, avec parfois la nécessité de « réviser sa copie » quand l'effet attendu n'était pas au rendez-vous.

Ajoutons bien sûr la permanente recherche consistant à créer des zones d'ombre et d'abris pour les quelque 600 cultivars différents d'hydrangéas qui sont la passion de Marie et qui, pour la plupart réclament, afin de bien se développer, une atmosphère fraîche et ombrée en été et un sol plutôt acide.

Dans ce jardin les plantations sont assez serrées. Au départ ce fut un choix raisonné pour pouvoir rapidement donner de l'allure, sans donner un air d'arboretum mais en créant un espace végétal où se mélangeraient les uns aux autres les floraisons et les feuillages, où chaque plante devrait se faire une place, tout en sachant bien que, 10 ou 15 ans après, certains sujets auraient périclité, d'autres devraient ou bien être exportés ou bien subir une taille appropriée. →

## **Le jardin des hydrangées**

C'est le deuxième jardin que vous découvrez en passant sous la petite porte en cintre. Il se situe vers la face nord de la maison principale. C'est là que les premiers « hortensias » achetés ont été plantés.

Ce jardin est presque entièrement dédié au genre HYDRANGEA.

'Rosita', 'Blaumeise', 'Blue Bird', 'Lanarth White' et 'Ayesha' furent les premiers éléments de la future collection et ont profité de l'ombre généreuse des grands arbres et du mur nord de la maison.

C'est en été que ce jardin est « en robe de mariée », bien que sa floraison débute en juin lorsque l'immense hydrangée petiolaris illumine le pignon de la vieille maison de centaines d'ombelles blanches à odeur de miel.

## **Le jardin de la fontaine**

Vous l'atteignez en descendant les quelques marches qui le séparent du jardin des hydrangées. Anciennement c'était le potager de la maison. La terre est une très belle terre de jardin, noire et bien drainée. Son PH est légèrement supérieur à 7.

Ce jardin surplombe la fontaine principale du village. Il a l'allure d'un jardin de curé, très fouillis, très intime, où l'on peut voir sans forcément être vu.

Les vieux ifs portent un très grand rosier liane à la généreuse floraison printanière.

Le feuillage gris de l'eleagnus 'Quick Silver' sert d'écrin aux floraisons jaunes et ambres des rosiers 'Canari Bird', 'Thomas Graham' et 'Ghislaine de Féligonde'. Plus tard, en été, la dominante blanche et rose sera donnée par les hydrangeas paniculata et les différentes variétés d'hydrangea macrophylla

Marie et Franck pourront vous en dire plus sur ces jardins si vous le souhaitez.

Sachez que depuis le début des plantations on a délibérément laissé de côté les herbicides chimiques et que depuis environ 10 ans il n'est plus utilisé ni insecticide ni fongicide de synthèse. En revanche nous utilisons la lutte biologique contre les otiorrhinques dans les serres et contre les larves de moustiques dans les mares.

La seule lutte chimique qui est poursuivie est celle contre les limaces et les escargots à base de sels de fer non nuisibles aux autres espèces animales. Les petites poules présentes dans le jardin apportent également leur concours à cette guerre déclarée à ces mollusques terrestres si friands de certains feuillages ou légumes tendres.

Les autres systèmes de lutte qui seraient pourtant intéressants et efficaces ne sont pas utilisés par manque de temps à leur consacrer.

L'apport d'engrais et d'amendements est appliqué essentiellement sous forme organique. De plus, un surfaçage avec un compost à base d'écorces d'épicéas du haut Jura est fait chaque printemps sur les massifs d'hydrangeas et sur les autres plantes acidophiles. Ceci permet de limiter les arrosages et évite les levées importantes de plantes indésirables.

Le jardin d'Annabelle est agréé, depuis 2000, Collection Végétale Spécialisée CCVS pour le genre Hydrangea et a été classé Jardin Remarquable en 2010 par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Nous vous souhaitons une agréable visite.